



MERCOSUL/SICSUL/Ata no. 01/14
Mar del Plata, 15 e 16 de maio de 2014

Com a presença de representantes dos ministérios e organismos nacionais de cultura e de organismos nacionais estatística da Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Equador, Paraguai, Peru, Uruguai, Venezuela e Costa Rica, como país observador, realizou-se na cidade de Mar del Plata, Argentina, no Hotel Provincial, paralelamente ao I MICSUL (Mercado de Indústrias Culturais da América do Sul), o VIII Seminário do SICSUL (Sistema de Informação Cultural do MERCOSUL), nos dias 15 e 16 de maio de 2014.

A lista e assinaturas dos participantes constam do Anexo I da presente Ata.

O Plano de Trabalho 2014-2015 encontra-se no Anexo II da presente Ata.

15 de maio

Na manhã do dia 15 de maio de de 2014, inaugurou-se o VIII Seminário do Sistema de Informação Cultural do MERCOSUL. A atividade iniciou-se com a apresentação de representantes dos dez países membros do SICSUL, Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Equador, Paraguai, Peru, Uruguai e Venezuela, e da comissão da Costa Rica, que assistiu à reunião na qualidade de observadora. Em seguida, Natália Calcagno, da Argentina, fez uma revisão do histórico do SICSUL, recordou os êxitos do programa e pessoas-chave para alcançar tais objetivos em diversos momentos, como María Emma Cesín, da Venezuela, no início do SICSUL, e Marcelo Dantas, do Brasil, para a entrada do SICSUL no MERCOSUL, e, ademais, apresentou as dificuldades que tem observado no programa nos últimos anos.

Na segunda parte da manhã, Greis Cisfuentes, da Colômbia, apresentou a possibilidade de incorporar o SICSUL na estrutura da UNASUL. Os representantes dos países destacaram que a incorporação do SICSUL na UNASUL seria proveitosa. Se submete à consideração das unidades de relações internacionais dos países do MERCOSUL consensuar sobre um mecanismo para propor um instrumento de incorporação do programa SICSUL durante a próxima Reunião de Ministros de Cultura do MERCOSUL.



[Handwritten mark]
[Handwritten mark]
Durante a tarde, Julio Villarino e Ayar Sava, da Argentina, apresentaram a nova versão do Mapa do Sul. Os países expressaram sua concordância com o compromisso e se comprometeram a enviar outras bases de novas categorias culturais, com o objetivo de acrescentá-las ao acervo de informações ali alojado, bem como com a difusão da ferramenta.

[Handwritten mark]
O fim da jornada realizou-se por Américo e Geraldo Horta, que expuseram os avanços do SNIIC, que incluem o desenvolvimento de aplicativos colaborativos e novas concepções de carregamento de dados.

16 de maio

[Handwritten mark]
[Handwritten mark]
Na manhã do dia 16 de maio de 2014, Eduardo Saravia, da Colômbia, apresentou o informe sobre Povos originários, atendendo ao compromisso assumido pelo Ministério da Cultura de seu país durante o VII Seminário de SICSUL. Os representantes dos países celebraram a meta alcançada e comprometeram-se a revisar o documento com vistas a elaborar um livro de povos originários da América do Sul, que incluía um artigo por país e descreva e aprofunde a primeira pesquisa.

[Handwritten mark]
Em seguida, Matías Zurita Prat, do Chile, apresentou novamente o projeto de Infraestrutura Cultural. Os países se comprometeram a entregar a contraparte técnica encarregada de responder a ficha metodológica.

Na segunda parte da manhã, Cristina Lins de Brasil, apresentou as pesquisas de informação sobre consumos culturais no Brasil. Em seguida, Leonard Mattioli, do Uruguai, apresentou um exame sobre os instrumentos para o levantamento de consumos culturais. Nesse contexto, todos os representantes relataram que estão trabalhando com distintos enfoques a questão dos consumos, práticas, hábitos e imaginários culturais. Tal discussão resultou em uma proposta de base conceitual de base comum.

A reunião foi encerrada por Gerardo Sanchez, da Argentina; Francisco Carrillo, da Colômbia; Silvana Lucero, do Equador; Cristina Lins, do Brasil; e Luís Campero, da Bolívia, que trataram da Conta Satélite de

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Cultura. O compromisso foi de gerar uma mesa de Coordenação Metodológica e Prática que terá como objetivo identificar um núcleo comum e uma metodologia homogênea de medições culturais.

